Aylık Resimli Roman Dergisi • No.2 • Ağustos 1999 • K.D.V. dahil 500.000T.L

Akrep İN gölgesi

Fantastik

Taş ÜLKESİ

artist
engin deniz erbaş

ISSN 1302314409-8 02
9 771302 314409

4M
COMIX

imzafesi
T. KARAKAŞ ©'99

EDİTÖR

Merhaba
AKREP İN GÖLGESİ okuyucuları...

Temmuz sıcağından sonra Ağustos'un üzerimize alevlerle geldiği saatlerde kaçacağınız herhangi bir gölgede ikinci sayımızla çizgi dünyasının
büyülü sayfalarında bir kez daha karşınızdayız.

Çizgi roman yapıtları son yıllarda yoğun ve ciddi bir yeniden değerlendirmeye tabi tutuldu. Demode kapak tasarımları artık terkedilmiş; soyut desenler, renkli illüstrasyonlar, logotipler ve çeşitli efektlerle donatılmış yeni kapaklar, "Comic-book" lar rafların en çarpıcı parçaları haline getirilmiştir.

Dünyadaki bu değişim rüzgarı ülkemizde de çeşitli yayıncılarla gün yüzüne çıktı. Dost Kitapevi'nin son derece kaliteli baskısıyla büyük boy,
İtalyanların heykelini dikecek kadar sevip saygı gösterdikleri, Hugo Pratt'ın ölümsüz eseri "Corto Maltese"i, Oğlak
Yayınları'nın yine "hard cover" dedikleri kalitede ve büyüklükte çocukluğumuzun düşü TEX'i, Aksoy Yayıncılık'ın bir süredir çıkardığı albüm kalitesinde TEKSAS TOMMİKS ve KİNOWA, yine AD Yayınları'nın okuyucularına sunduğu çeşitli çizgi roman albümleri ve son olarak da "4M COMIX"in aylık periyodik yayını AKREP İN GÖLGESİ.

Hepsi yeni resimli roman akımının Türkiye yansıması olarak gündemde. Gündemde dedim çünkü bunun farkına varan basın organları da son haftalarda bu değişimi sayfalarında, TV'de göstermeye başladılar...

Ancak ülkemizde çok kısa bir geçmişi olan resimli roman kültürünün ayaklarını sıkı topraklara basmasında rol oynayan bir unsur daha var,hayal gücünden daha başka. O unsur sizlersiniz.

İlk sayımızda, belki de normalin üstünde olan sıcakların da etkisiyle bazı bayilerde AKREP İN GÖLGESİ'nin tam algılanmadığı ortaya çıktı. Aynı isim altında 4 ayrı dergi olması kavram karmaşası yaşatsa da kısa zamanda sorunlar düzeltildi.

Sizin resimli roman sevginizle, bizim resimli roman aşkımız birleştiğinde ki bu aşkı yaşayan diğer yayınlara (Dost Kitapevi, Oğlak Yayınları, Aksoy Yayınları, AD Yayınları, Dünya Yayınları da teşekkür ederim) önümüze açılan yolda hep birlikte yol alacağız. Lütfen bayilere yayınlarımızı ısrarla sorun, yüzlerce çeşit yayını nereye koyacağını bir türlü karar veremeyen bayileri yönlendirin. Başta söylediğim gibi resimli romanın hayal gücünden başka bir şartı daha var... Sizler...

AKREP İN GÖLGESİ olarak bir başka yeniliğe de öncü oluyoruz. Genç resim sanatçılarının, sergi salonları dışında dergimizde açtığımız "GALERİ"
sayfasında eserlerini tanıtıyoruz. Umarız bu da dergi okuyucuları için görsel bir zevk olacaktır. Eğer eserlerle ilgilenen olursa yine dergimiz aracılığıyla sanatçıya ulaşabilecekler.

Yayınca çıktığımız günlerde bizi telefonla, fakslarla arayan okuyucularımıza, yayıncılara, özellikle de Oğlak Yayınları'na teşekkürler..
Şimdi sizleri AKREP İN GÖLGESİ'yle başbaşa bırakıyorum.

Sonsuz düşlerle.

İMTİYAZ SAHİBİ & EDİTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYINCI
4M BASIN VE YAYINCILIK LTD. ŞTİ.

ART DİREKTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYIN KURULU
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ
YALÇIN DİDMAN
TURGUT YÜKSEL
DOĞAN GÜNEŞ

ŞİRKET MÜD.
MUAMMER BARUTÇU

BİLGİSAYAR ÖPERATÖRÜ
SEMİH GÜRBÜZ

AG REKLAM VE PROMOSYON
ÖZLEM YILMAZ - ELİF ERKAN
(00+90+212.230.05.89)

KALİGRAFİ
RIZA KÜLEGEÇ

ARŞİV & RENK AYRIMI
SAVAŞ BALCI

BASIM YERİ
GLOBUS DÜNYA
YAYINCILIK A.Ş.

DAĞITIM
BİR-YAY A.Ş.

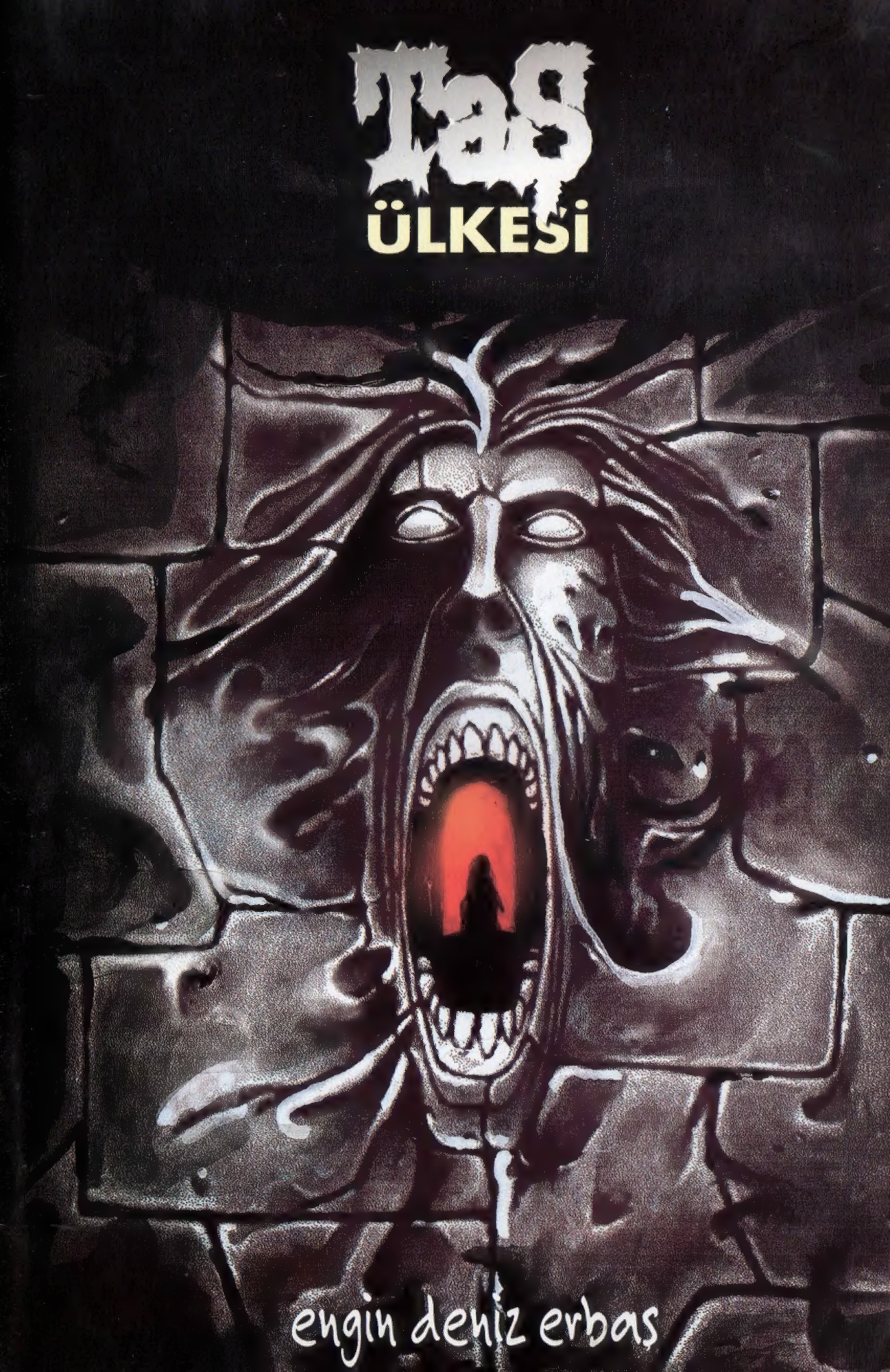
Akrep İn Gölgesi dergisinde yer alan resimli romanlar izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo, televizyon ve sinemada kullanılamaz.

4M COMIX

ZAFER SOK. MANUEL APT. NO: 11/4
80220 PANGALTI-ŞİŞLİ
Tel: (00+90+212.230.68.17),
(00+90+212.234.46.69),
Fax: (00+90+212.231.17.58),
E-mail:
akrepingolgesi@superonline.com

Kapak İllüstrasyon : Fatih Karakaş
Editör İllüstrasyon : Sema Bencem Cihan

Taş Ülkesi



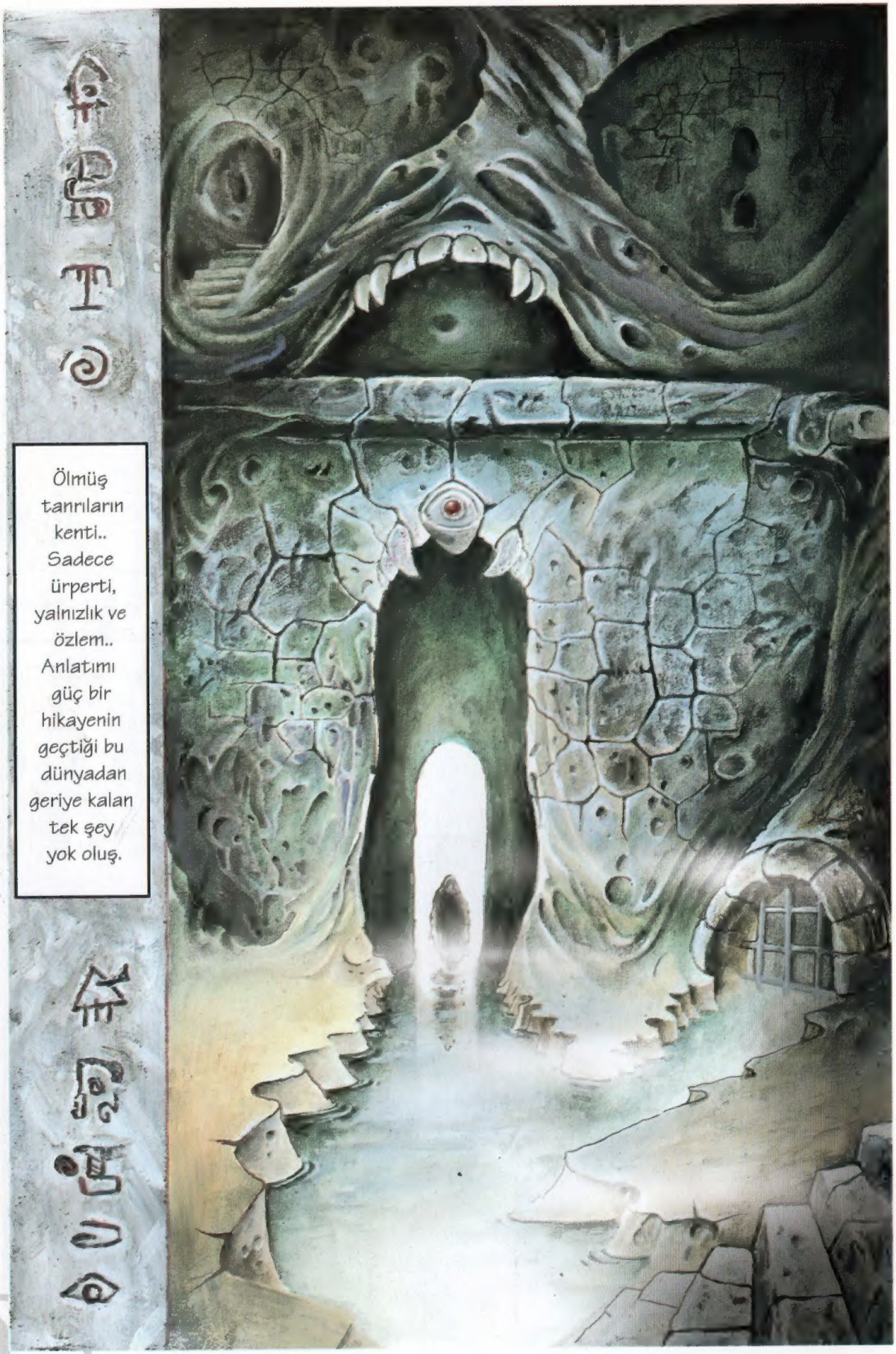
engin deniz erbaş

Geçmişin acılarını taşıyan bu yaşlı bilgenin hikayesi kesinlikle bir kahramanlık hikayesi değildir. Ruhunu kaybetmiş hayatların, savaşın ve kanın hikayesi...

İşte acının ve taşlaşmış ölülerin zindanı...

Sisler arasında yitmiş bu donuk taş yapılar imparatorluğunda, anıların sancısıyla belki bin yıl yaşadım. Acının ve kaosun ülkesi. Ölümün izlerini taşıdığı, buzdan duvarlar...

Hüznün koridorları!

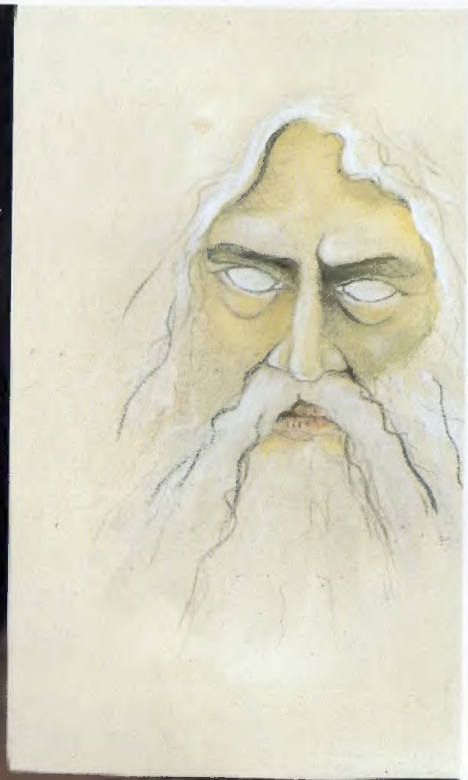

Ölmüş tanrıların kenti.. Sadece ürperti, yalnızlık ve özlem.. Anlatımı güç bir hikayenin geçtiği bu dünyadan geriye kalan tek şey yok oluş.

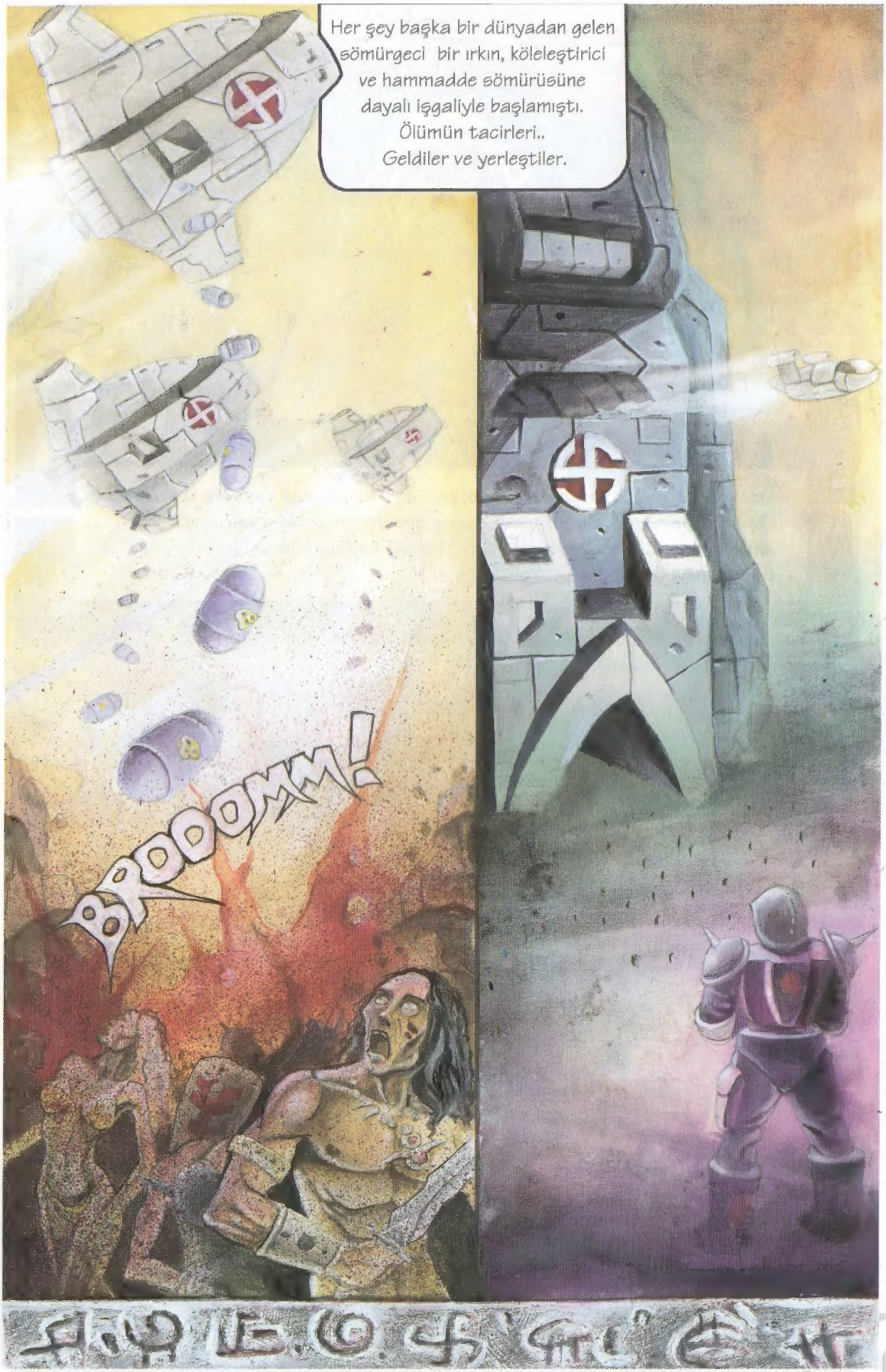
Her taş belki eski bir dostun yüzü...

Taşa dönüşmüş yüzler, hapsedilmiş ruhlarıyla savaşın ve katliamın hiç silinmeyecek kasvetli simgeleri...

Şimdi hatırlamaya çalışıyorum.
Herşeyin nasıl başladığını.
Anımsamak, zehirli bir yılan gibi dişlerini beynime geçiriyor.
Yanlışların bedelini herkes ödemişti.
Bense hala ödüyorum.

Taştan bir sevgilinin vücuduyla sevişmek... Yada o korkunç savaşın tüm dünyaya dağılan etkisini duyarak yaşamak.. Her şeyi yıkan bir ırkın doğa tarafından cezalandırıldığı o unutulmaz geçmiş.




Her şey başka bir dünyadan gelen sömürgeci bir ırkın, köleleştirici ve hammadde sömürüsüne dayalı işgaliyle başlamıştı. Ölümün tacirleri.. Geldiler ve yerleştiler.
BRDDOMM!

İşgalciler teknolojik bakımdan çok güçlüydüler. Bu dünyada yaşayan topluluk ilkel bir dönemdeydi. Bu yüzden çok fazla direnememişlerdi. İşgalciler emperyal amaçlarını gerçekleştirmek için güçlü bir insan kaynağı bulmuşlardı. Bu insan avı fazla sürmedi. İlkeller yenildiler.

Sisler orman bir gizem tapınağı gibidir,
içinde yüzbinlerce yıllık sırları barındırır.

Sisler ormanına giremezler.

Doğanın gücü buna izin vermeyecektir.

Sisler ormanı hiçbir güce izin vermeyecekti.....

Kuruldan savaş kararı çıkması gerekiyor. Liderleri olarak bunu istiyorum.
Kötü şeyler olacak, bunu görebiliyorum. Donuk yüzler görüyorum ölmüş bedenler..

akrep (IN) gölgesi TAKSi

Artist
Ergün Gündüz

Bir sürü zorluğu var taksiciliğin...Ama bütün zorluklarının yanında bir yönü var ki bu işin; işte o çeker beni, onun için severim geceleri direksiyon sallamayı...
Ne mi o?...Hikayeler tabii ki...Taksime binen müşteriler ve onların hikayeleri.

Akrep iN gölgesi Taksi Hikayeleri Tüm Bayilerde!

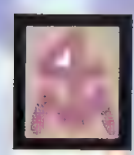
akrep İN gölgesi

-80°c

BİLİM KURGU

2.BÖLÜM

artist
Yalçın Didman

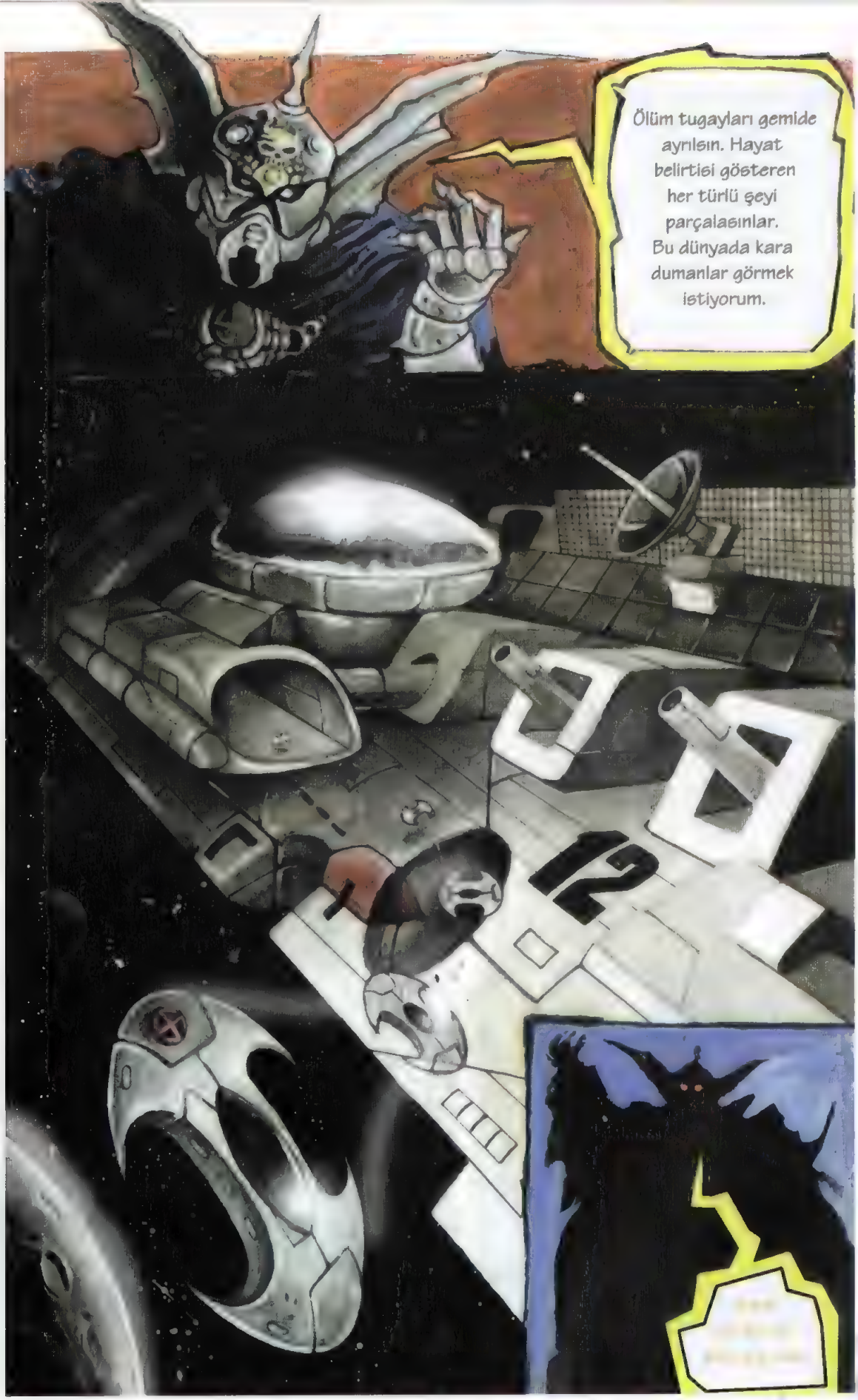


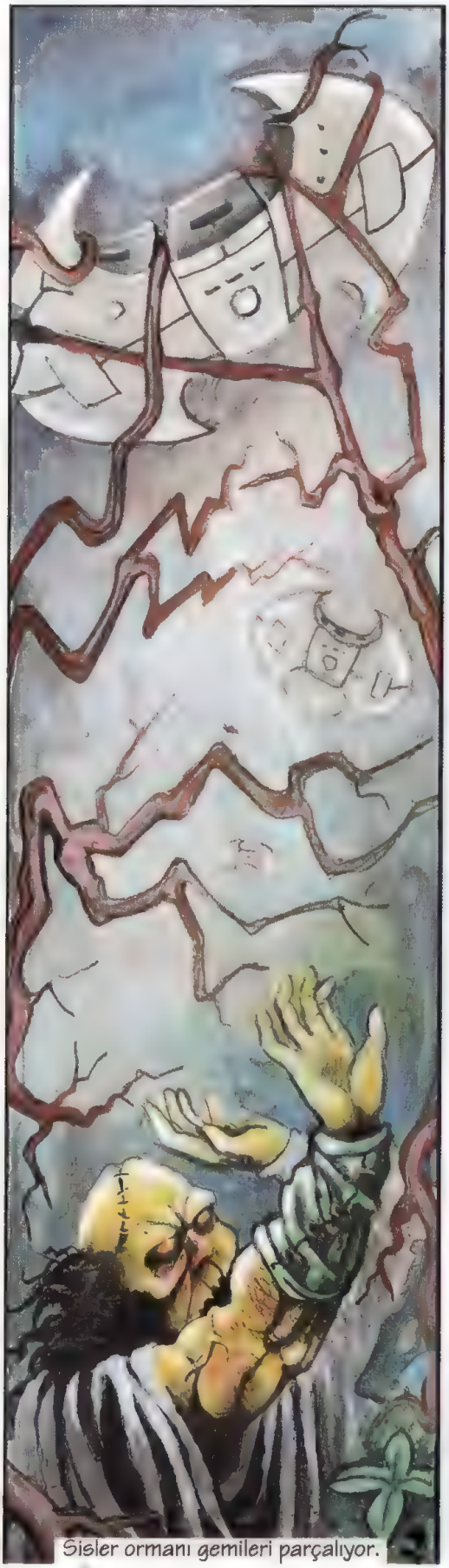
COMIX

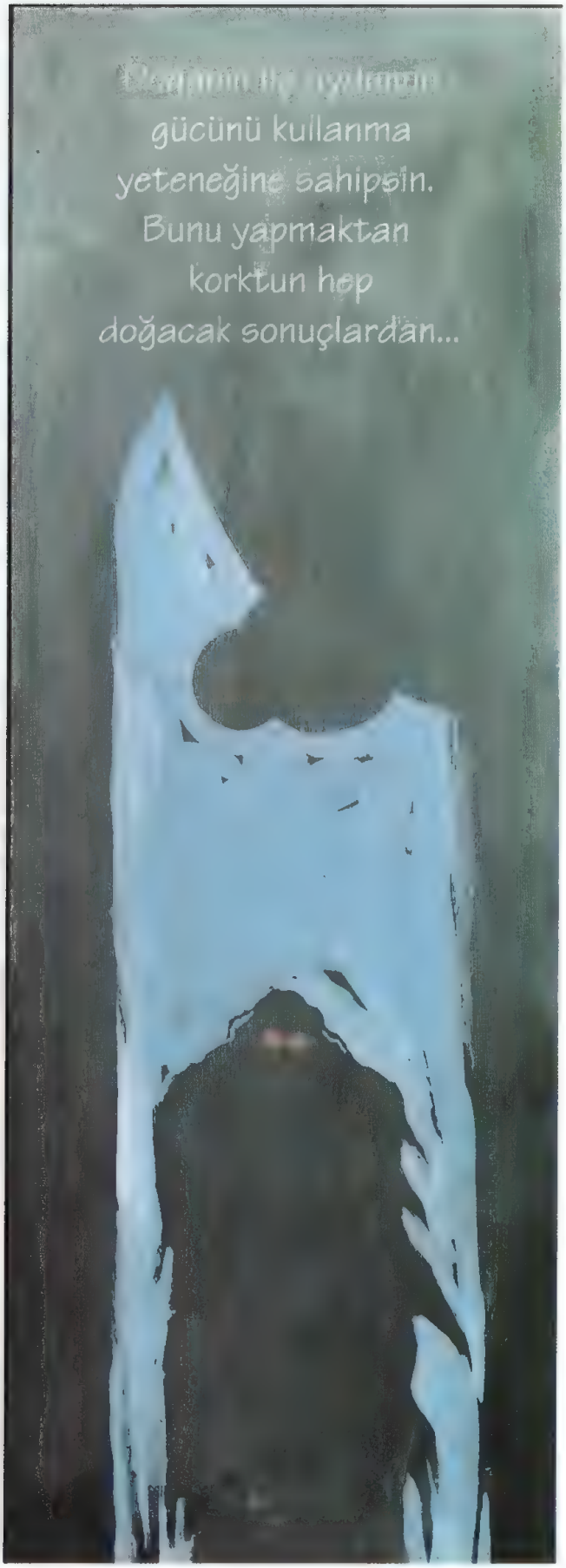
Akrep İN gölgesi Bilim Kurgu Tüm Bayilerde!

Savaş çözüm değil. Bu komünün bilgeleri olarak savaşı onaylamıyoruz. Doğa savaşa karşıdır.
Kara muhafızlar olarak daha önce de savaştık. Yine yapabiliriz.
Savaş kaçınılmaz. Olacak olan hiçbirşey bu olanlardan daha kötü olamaz.
Güçlerimiz kullanarak onları yenebiliriz. İlkelerin köleleştirilmesine seyirci kalamayız.
Beklelim ve görelim o halde umarım her şey iyi olur.
Doğa, insanları ölmesine de karşıdır, köleleştirilmesine de..

Sisler ormanına saldıracaklar. Hissedebiliyorum. Orman benimle konuşuyor.
SAVAŞ BAŞLADI!


Ölüm tugayları gemide ayrılsın. Hayat belirtisi gösteren her türlü şeyi parçalasınlar. Bu dünyada kara dumanlar görmek istiyorum.
12


Sisler ormanı gemileri parçalıyor.


gücünü kullanma
yeteneğine sahipsin.
Bunu yapmaktan
korktun hep
doğacak sonuçlardan...

Hataydı anlıyorum ki
tıpkı işgalciler
gibi bizde
güçlerimizi yıkım için
kullandık. Savaş için
çok erkendi
doğaya ve
değişime zaman
tanımalıydık.
Ruhumuz savaşın
gölgesiyle
lanetlenmişti zaferin
olmadığı bir savaş.

Savaş başladı.İki tarafta yenildi.

Uzun zamanlar önce yok olan anılar
hatırlıyorum. Bedenimin taşa
dönüştüğünü hissediyorum. Mabedin
içine esiredilmiş bedenlerden
biriyim artık. Hikayemi anlatma
sorumluluğu için bin yıl bekledim.
Yanlızlıkta garip düşler gördüğünüzde:
evrenin bir yerlerinde yokolan,
Ölü heykeller gezegenini hatırlayın.
Onlar bedellerini ödediler, ya siz!

BİTTİ

akrep İN gölgesi

GARİP ÖYKÜLER

Bu şato benim şatom
artist
Soner Tuna

Otostop
artist
Turgut Yüksel

Hür hayvanat bahçesi
öykü
Charles Bukowski
artist
Soner Tuna

2. SAYIDA ÜÇ GARİP ÖYKÜYLE SİZLERLE!

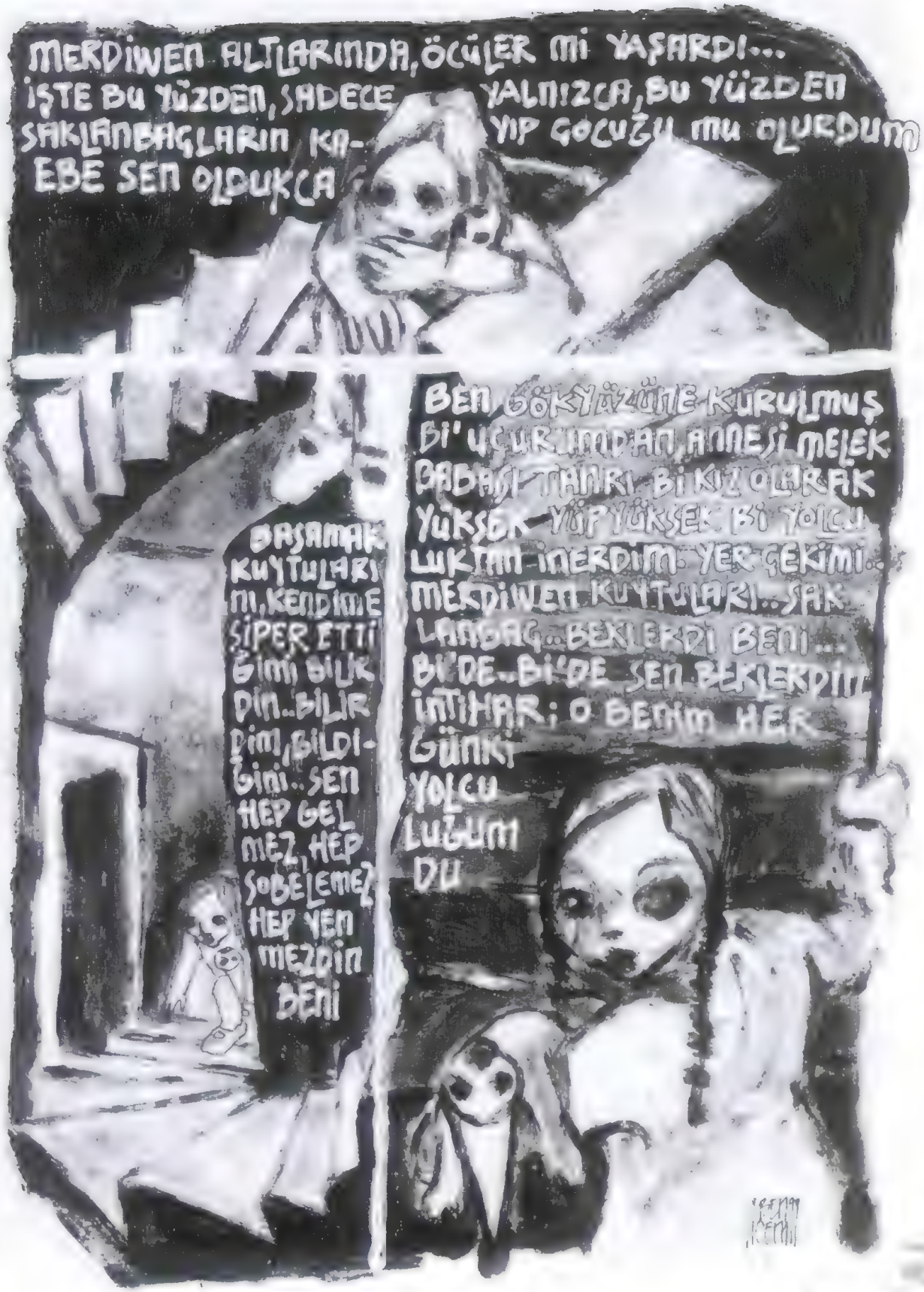
4M COMIX

Akrep İN gölgesi Garip Öyküler Tüm Bayilerde!

ALO

Saklanbaçların Kayıp çocuğu

Artist
Sema Bencem Cihan


MERDİVEN ALTLARINDA, ÖCÜLER Mİ YAŞARDI...
İŞTE BU YÜZDEN, SADECE, SAKLANBAÇLARIN KA-
EBE SEN OLDUKÇA
YALNIZCA, BU YÜZDEN YIP GOCUĞU MU OLURDUM
BAŞAMAK KUYTULARI MI, KENDİME ŞİPER ETTİ
BİMİ BİLİR DİN.. BİLİR DİM, BİLDİ- GİNİ.. SEN HEP GEL MEZ, HEP SOBELEMEZ HEP YEM MEZDİN BENİ
BEN GÖKYÜZÜNE KURULMUŞ
Bİ' UÇURUMDAN, ANNESİ MELEK
BABASI TANRI BİR KIZ OLARAK
YÜKSEK- YÜP YÜKSEK BİR YOLCU
LUKTAN İNERDİM YER ÇEKİMİ..
MERDİVEN KUYTULARI.. SAK
LANBAÇ.. BEKLERDİ BENİ...
Bİ'DE.. Bİ'DE SEN BEKLERDİN
İNTİHAR; O BENİM HER
GÜNKİ
YOLCU
LUĞUM
DU

ARTIK HER GECE YATTIĞIM KOMA YATAKLARIN DA.

HER SABAH; HAŞERATA KESMİŞ UYANMAKTAN.. YÜZÜMÜ TENTÜRDİYOTLA YIKAMAKTAN.. İHTİLAL ARZUSUYLA GÜNE BAŞLAMAKTAN.. DEPRESYON CADDELERİNDEN MELANKOLİ ÇIKMAZINA DEK YÜKÜYÜP, ŞİZOFRENİ PLAZADA İŞ TUTMAKTAN ŞİMDİKİ MUGAYIR ZAMANDAN DUNKANGA FİPLERİ DEWŞİRMEKTEN.. KENDİ RAHİMİMDEN ÖLÜ DOĞURURKEN YİNE KENDİMİ ORTADA SALINAN KORDONU, ARTA KALAN DELİLİĞİMİN KANLI METRAJI OLARAK BOĞAZIMA DOLAMAKTAN... TAN.. TAN.. TAN

ŞU BAŞLADIĞIMIZ OYUNU BİTİRELİM ARTIK HADİ BAK: DUVARA DÖNÜYORUM YÜZÜMÜ ELLERİM, SECDEYE VAZİYET BENİ SIRTIMDAN VUR BİR ÇABUK

şimdi ben nereye baksam üçe ayrılıyor kendiliğinden oldum...
ruhumun fay hattına yara bantları arar oldum ...
lunaparklara patron denizaltılarına, kumandan olacaktım büyüdüğümde
naaahh! oldum!

DİYELEK Bİ'ŞEY YOK KELİMELER ADRESLERİ TANIMLAMAKTAN YORGUN.
ŞU CADDE, BU SOKAK.. O, APPARTMAN DERKEN ESKİDİ HEPSİ -YAZI DA GELSE YA DA TURA KALANAMI ARTIK SENİN, BURALARIN DA
ARAMIZDA Bİ BAHİSİN, BAHİSİ MÜKÜMSÜZ... İFLAH OLMAZ Bİ İFLAZDAYIZ SENİ AMA... BÜTÜN İLİŞKİLER DE; GİZLİ, KARANLIK İŞLER DÖNER BİLİRSİN! BANA YAPTIĞIN HER ŞEY İÇİN.. BAĞIŞLIYORUM SENİ... TALEPLERİMİ DE SEN AFFET. DÜN. YA DÜZ Bİ TEPSİDİR BU ARDIMDA KALIŞIM, SANA TUR BİNDİRMEKTEN DEĞİL SENİ AMA...

ABONE OLUN!..

ABONE KOŞULLARI

TÜRKİYE

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
6.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
3.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)

4 ayrı 'Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
24.000.000 TL (ilave olarak HBR Maymun & Aksak Kurbağa dergilerine 1 yıllık abonelik bedava)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
12.000.000 TL (ilave olarak HBR Maymun veya Aksak Kurbağa dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik bedava)

AVRUPA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
140 DM (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
70 DM (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
560 DM (ilave olarak HBR Maymun & Aksak Kurbağa dergilerine 1 yıllık abonelik bedava)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
280 DM (ilave olarak HBR Maymun veya Aksak Kurbağa dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik bedava)

AMERİKA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
75 $ (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
40 $ (Posta Masrafları dahil)

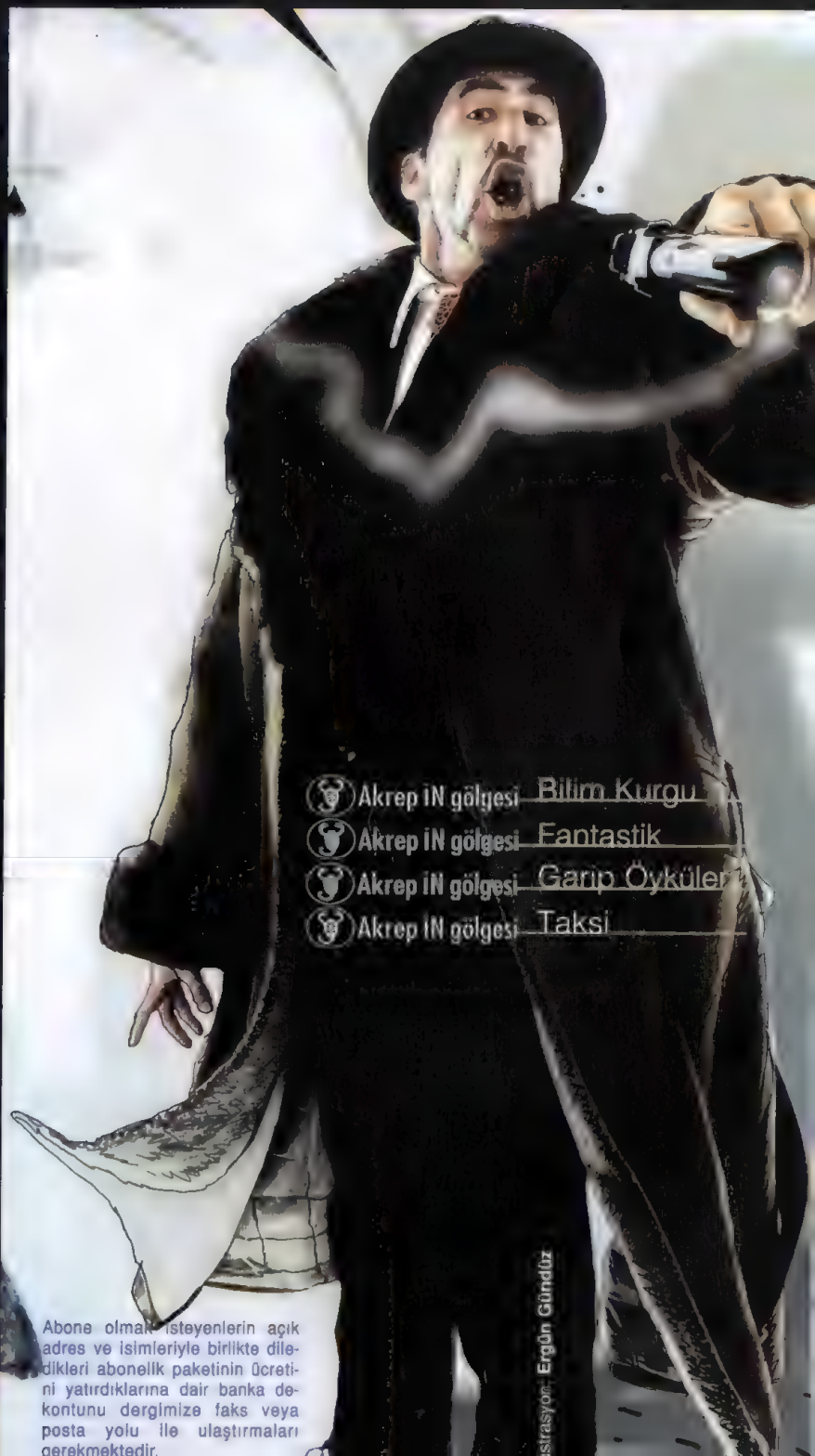
4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
300 $ (ilave olarak HBR Maymun & Aksak Kurbağa dergilerine 1 yıllık abonelik bedava)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
150 $ (ilave olarak HBR Maymun veya Aksak Kurbağa dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik bedava)

Hesap Numaralarımız:

USD Hesabı: 517748 no'lu hesap
DM Hesabı: 517734 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

TL
631078 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası Pangaltı/ İstanbul
4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı



Abone olmak isteyenlerin açık adres ve isimleriyle birlikte diledikleri abonelik paketinin ücretini yatırdıklarına dair banka dekontunu dergimize faks veya posta yolu ile ulaştırmaları gerekmektedir.

İllüstrasyon: Ergün Gündüz

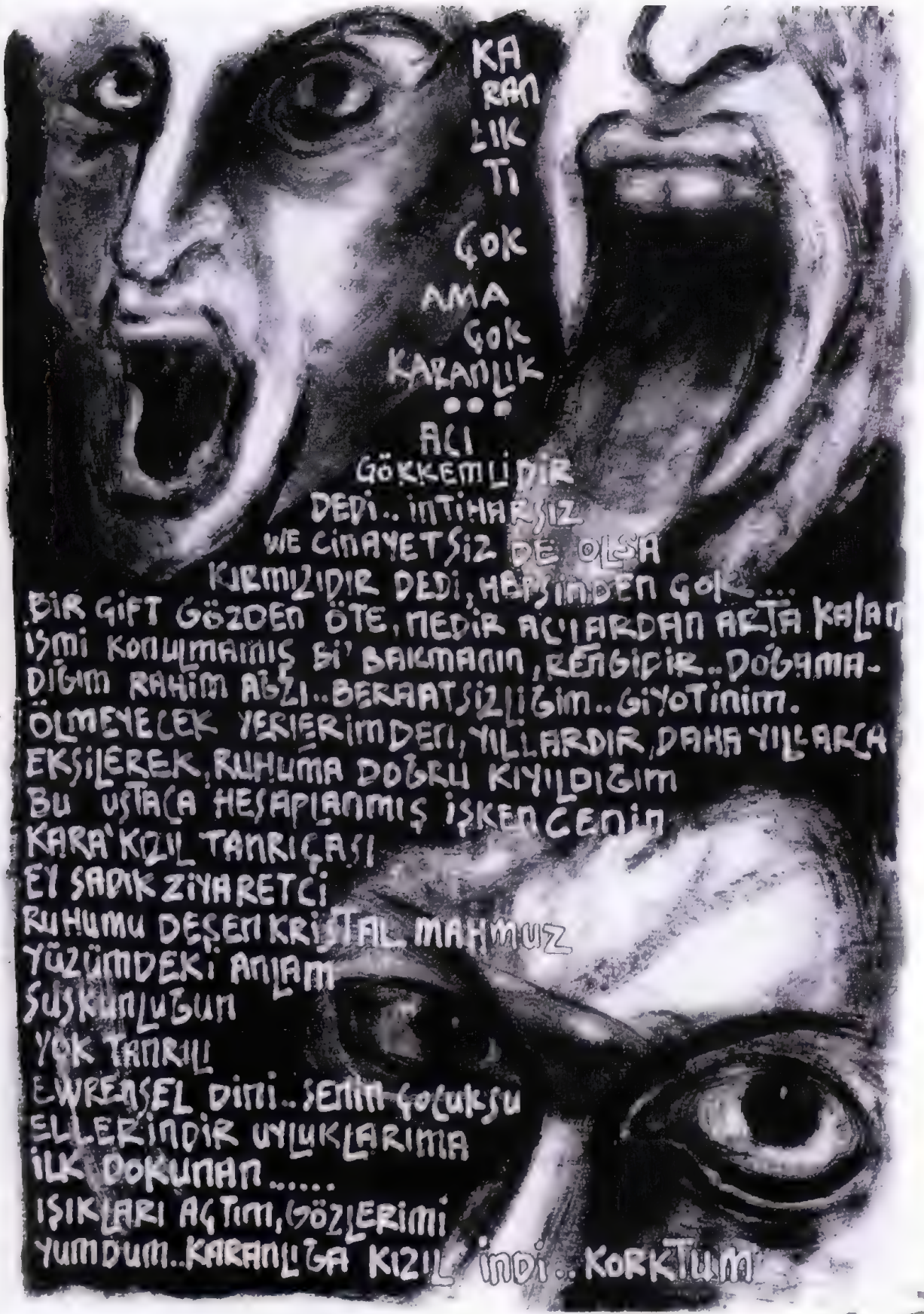
AKSAK KURBAĞA BÜTÜN BAYİİLERDE

SYD BARRETT RÖPORTAJI, ÇIZGI ROMANLAR, BEATLES, ARAŞTIRMA, EDEBİYAT VS. VS. .....

32 SAYFA

ÇIKTI!

4M YAYINLARI

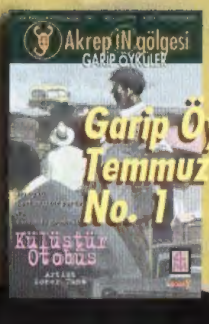

KA
RAN
LIK
TI
ÇOK
AMA
ÇOK
KARANLIK
...
AÇI
GÖKKEMLİDİR
DEDİ.. İNTİHARSIZ
VE CİNAYETSİZ DE OLSA
KIRMIZIDIR DEDİ, HEPSİNDEN ÇOK....
BİR ÇİFT GÖZDEN ÖTE, NEDİR AÇILARDAN ARTA KALAN
İSMİ KONULMAMIŞ Bİ' BAKMANIN, RENGİDİR.. DOĞAMA-
DIĞIM RAHİM AĞZI.. BERAATSİZLİĞİM.. GİYOTİNİM.
ÖLMEYECEK YERLERİMDEN, YILLARDIR, DAHA YILLARCA
EKŞİLEREK, RUHUMA DOĞRU KIYILDIĞIM
BU USTACA HESAPLANMIŞ İŞKENCENİN
KARA'KIZIL TANRIÇASI
EY SADIK ZİYARETÇİ
RUHUMU DEŞEN KRİSTAL MAHMUZ
YÜZÜMDEKİ ANLAM
SUSKUNLUĞUM
YOK TANRILI
EVRENSEL DİNİ.. SENİN ÇOCUKSU
ELLERİNDİR UYLUKLARIMA
İLK DOKUNAN.....
IŞIKLARI AÇTIM, GÖZLERİMİ
YUMDUM.. KARANLIĞA KIZIL' İNDİ.. KORKTUM

AYNADA O WARDI... WHRDI
KARANLIKTI ÇOK ÇOOK KARANLIK...
KORKMADIM HİÇ
...NE IŞIKLARI AÇTIM..NE DE YUMDUM GÖZLERİMİ
KARANLIKTI ÇOK ÇOK KARANLIK
Gün DOĞANA KADAR
GERÇEK BUDUR DEDİM KENDİ KENDİME
BİTTİ

Fantastik
Temmuz
No. 1

Bilim Kurgu
Temmuz
No. 1

TAKSİ
Temmuz
No. 1



Garip Öyküler
Temmuz
No. 1

SİZE ŞUNU SÖYLEMEK ZORUNDAYIM...
AKREP İN GÖLGESİ GERÇEKTEN
BİR NUMARA !..
ÜZERİNE TANIMAM...

Sevgili okuyucular, ilk sayımızı bulamayanlar, bulup da kaybedenler ve kolleksiyoncular. Bizlere e-mail adresimizle, telefonla ya da posta ile ulaşırsanız sizlere bu sayılarımızı ulaştırırız. Ayrıca akrep iN gölgesi Comix Market bölümünde kısa bir süre sonra posterler, albümler, ciltler ve üç boyutlu resimliroman kahramanlarının heykelleri yer alacak. Ofisleriniz, eviniz odanız resimliromanın büyülü dünyasıyla hayaller gerçeklerle kaplanacak.

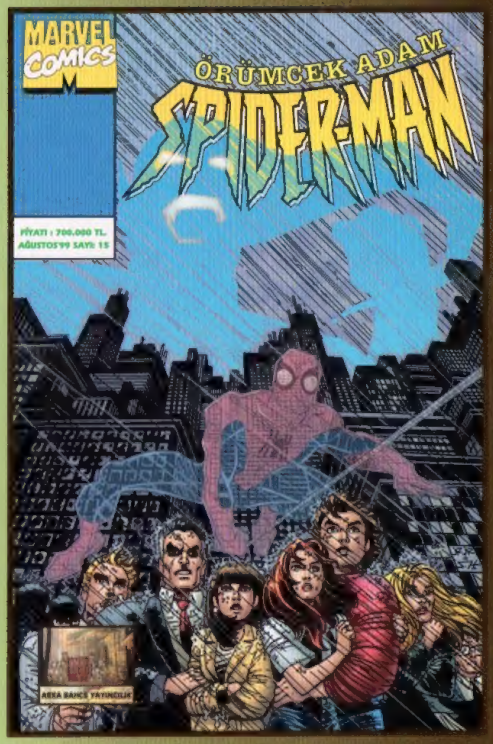
e-mail: akrepingolgesi@superonline.com.tr
posta: 4M COMİX
Zafer Sok. Pangaltı - ŞİŞLİ

Tel: (00+90+212 230 68 17)
(00+90+212 234 46 69)
Faks: (00+90+212 231 17 58)

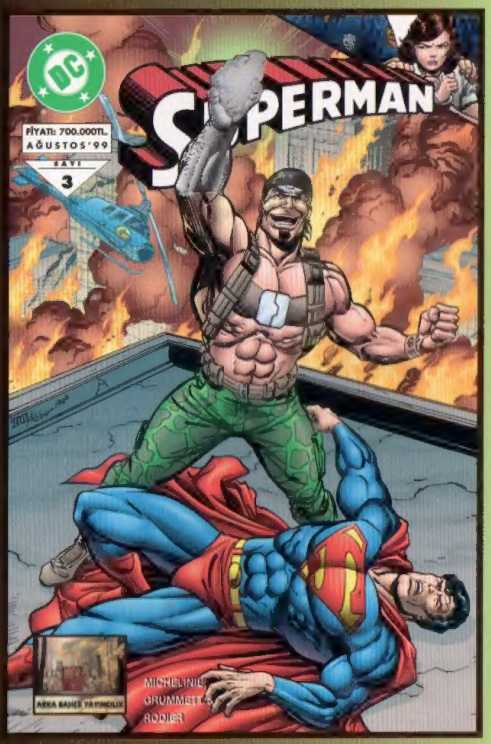
GALERİ

KAĞIT ÜZERİNE AKRİLİK VE KOLAJ - 98 - 1:1 - NEO GRUBUNDAN A. MURAT KARAYILAN

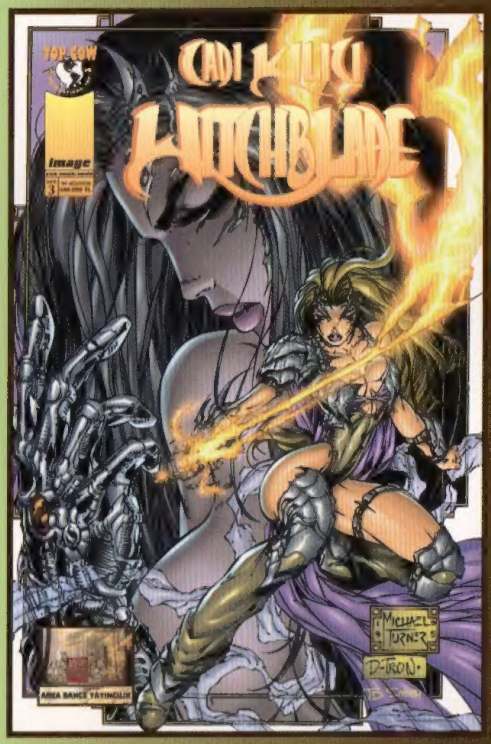
Kötülüğün içinden doğup
kötülüğün düşmanı olmak mümkün mü?
3. SAYISI ÇIKTI!



Dostunuz Örümcek
için yeni bir hayat başlıyor! Yenik bir hayat!
15. SAYISI ÇIKTI!



Mutlu günler sona erdi.
3. SAYISI ÇIKTI!



SARA PEZZINI yeni elde ettiği güçlerin etkisinde.
Sizde onun etkisinden kurtulamayacaksınız.
3. SAYISI ÇIKTI!

ARKABAHÇE'DE
ÇİZGİ ROMAN OKUMAK GÜZELDİR!

Her Zaman

Gerçek Serinlik

Coca-Cola

Coca-Cola ve Kontur Şişe The Coca-Cola Company'nin tescilli markalarıdır.